

02, 03 e 04  
SETEMBRO  
2025



ISSN: 2526-3250

## **Núcleo de Arte e Cultura IFRS campus Bento Gonçalves**

Integrantes:

- Rafaela Domingues Guterres (Autor)
- Andressa Argenta (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

A arte e a cultura estão presentes em todas as sociedades, e são capazes de promover aprendizado, desenvolvimento e conexões com diversas áreas do conhecimento. No ambiente escolar, o ensino da arte contribui significativamente para o desenvolvimento, incentivando o pensamento artístico, a criatividade, a concentração, a memória, a disciplina e a socialização, despertando o interesse pela arte e temas que a envolvem. As ações e experimentações com arte e cultura visam consolidar o Núcleo de Arte e Cultura (NAC) no IFRS campus Bento Gonçalves, conforme a Resolução 033 de 06 de agosto de 2020 do CONSUP, que estabelece a Política de Arte e Cultura do IFRS. O projeto busca conectar a instituição às multiplicidades artísticas e culturais fomentando a formação humana, acadêmica e profissional dos estudantes. A metodologia empregada envolve a realização de atividades artístico-culturais de forma exploratória, através de ações e projetos como A Galeria de Arte e Espaço Estético; Ensino de Música; Projeto de RPG; Tecendo Saberes: Educação, Cultura e Identidade Afro-Indígena; A Cozinha do Farmácia Verde: um resgate das tradicionais receitas probióticas do Leste Asiático; entre outros. Proporciona a integração com os demais núcleos do campus, como NEABI, NEPGS, NUMEM e NIEPECH, possibilitando uma abordagem multidisciplinar. As ações são desenvolvidas através de exposições, intervenções artísticas, apresentações musicais e teatrais, saraus, oficinas, palestras e encontros que abordam diversas temáticas, trazidas pela comunidade acadêmica e externa. As ações do NAC têm promovido um ambiente acadêmico mais inclusivo e diversificado, evidenciado pelo engajamento crescente dos estudantes e da comunidade externa. As atividades realizadas contribuem para a formação integral dos estudantes, fortalecendo o vínculo entre a instituição e a sociedade. As ações e experimentações com arte e cultura tem se mostrado fundamentais na promoção e valorização da diversidade cultural no campus, proporcionando um ambiente que enriquece a experiência estética e acadêmica. A continuidade e expansão das ações propostas são essenciais para reforçar o NAC como um centro referência cultural e artística no contexto educacional e cultural na cidade e região, fortalecendo a formação de cidadãos conscientes e sensíveis às manifestações culturais. Palavras-chave: arte; cultura; experiência; diversidade; núcleo de arte e

cultura.

Referências:

BORRIAUD, Nicolas. Estética relacional. São Paulo: Martins, 2009 CANDA, C. N.; BATISTA, C. M. P.: Qual o lugar da arte no currículo escolar? Disponível em: . Acesso em: 20 Mai 2023 CANTON, Katia. Espaço e lugar. São paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009 MARTINS, Mirian Celeste. Arte, só na aula de arte? Revista Educação, Porto Alegre, v.34, n. 3, p. 311-316, set./dez. 2011 ZORDAN, Paola. Criação na perspectiva da diferença. Revista Digital do LAV/UFSM. V.5, p.1-12, 2010

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2615.pdf>

**Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.**  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>